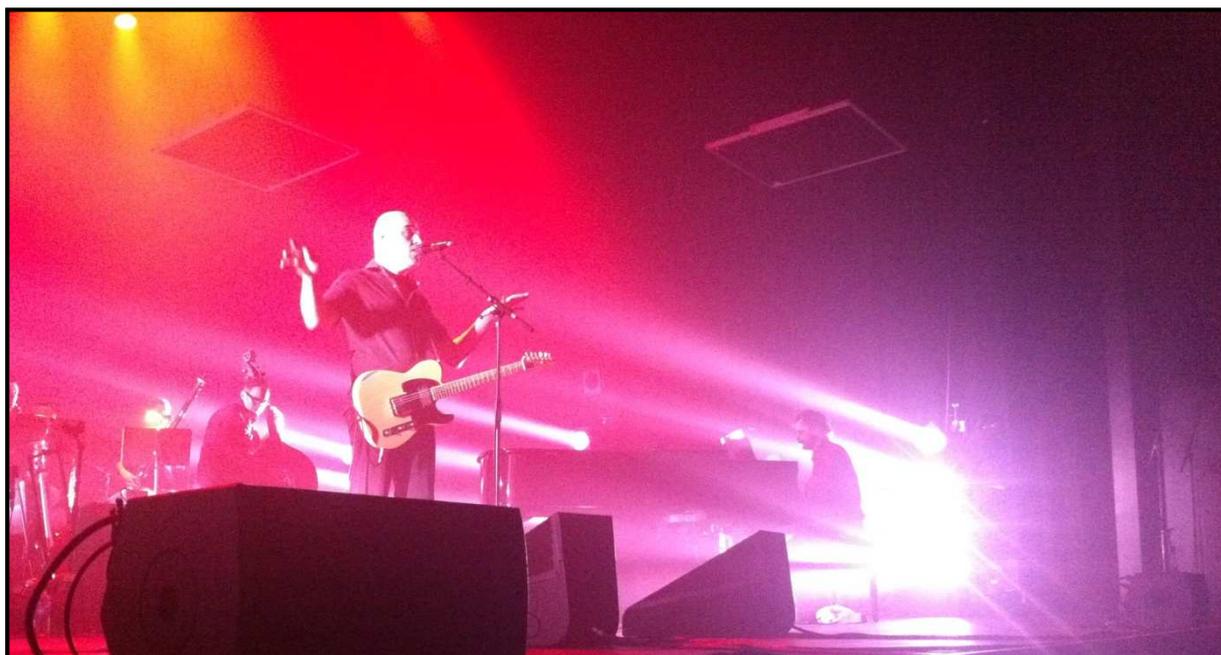


Fouesnant, samedi 21 janvier 2012



*La lumière : thème central du futur album et réussite visuelle du concert.*

## **Bon Ané !**

« Février va passer et je n'aurais rien fait » chantait Dominique A sur l'introductif « *La Fossette* » en 1992. En 2012, l'ex Nantais est bien décidé à prendre le contre-pied de sa propre chanson puisqu'il publie en ce début d'année l'ensemble de ses 8 albums remasterisés et agrémentés de nombreux bonus. Il s'est également installé à Fouesnant (Finistère) avec ses musiciens pour une résidence visant à préparer les futurs concerts à l'occasion de ses 20 ans de carrière.

Ce séjour Fouesnantais (Fou et Nantais ?) s'achevait ce week-end par 2 concerts à L'Archipel (celui des Glénans est tout proche), très belle salle de 400 places assises.

Sold out les 2 soirs, nous assistons samedi soir au 2<sup>ème</sup> concert présentant *La Fossette* dans son intégralité, suivi des morceaux du prochain album à paraître en mars. Installé au premier rang (A), il suffit de se retourner pour s'apercevoir qu'un bon nombre de quadras garnissent les confortables sièges de velours.

20h45, le trio Dominique A / Thomas Poli (guitare/claviers) / Nicolas Meheust (Piano / Accordéon) s'empare de la scène et enchaîne sans temps mort les titres de *La Fossette*, ne laissant que peu d'occasions au public d'applaudir. Les 13 titres se suivent, y compris « Mes Lapins » : « Il faut tout jouer, c'était le deal » nous explique Dominique. La relecture guitare/piano/voix est minimaliste mais nous sommes loin des versions du disque. Exit le synthé cheap et la boîte à rythme. Les meilleurs morceaux s'en trouvent bonifiés notamment grâce aux talents de Thomas Poli, guitariste des Rennais Montgomery et déjà aperçu auprès de Dominique A ou Laetitia Sheriff.

Cette première partie de 40 minutes s'achève sur une superbe version de « L'Echo », puis Dominique nous invite à un entracte en lâchant: « Tous au bar » !



*Blanche, Blonde, Brune, Rousse... toutes les couleurs de La Bretagne !*

Le problème, c'est que le bar du Théâtre n'est à priori pas habitué à recevoir un public « rock » bien motivé à goûter les 4 couleurs de la bière locale (la Tri Martolod de Bénodet). Pour notre part, ce n'est que partie remise.

De retour dans la salle, la configuration scénique s'est largement étoffée : un quintet à vent a pris place en fond de scène, tandis qu'une formation basse/guitare/batterie/piano entoure Dominique. Les 5 musiciens classiques donnent de l'ampleur aux morceaux mais l'essentiel est ailleurs : les nouveaux titres sont réellement emballants. Puissants et mélodieux, les titres de l'album « Vers Les Lueurs » à paraître fin mars s'enchaînent devant un public visiblement conquis. « Contre un arbre », le tubesque « Mainstream », « Close West » ou bien encore « Le Convoi », s'annoncent déjà comme de futurs classiques du répertoire de Dominique. La longue standing ovation du public de L'Archipel sera récompensée par un rappel : « Le Sens » en solo puis « En Secret » et « Le Faussaire » en groupe. 15 titres, 10 musiciens, de magnifiques lumières et 2h30 de bonheur qui se lit sur les visages du public.

Dominique A, Archipel et Rang A... l'année commence par un concert triple A. Notre propre agence de notation n'est pas prête de dégrader la note de M. Ané ! Merci.

