

LA ROUTE DU ROCK...



...SOUS LES PAVES LA PLAGE



Dans un monde des festivals
qui donne parfois l'impression
de s'uniformiser, la Route
du Rock de Saint Malo est
un rassemblement « à part ».

Pourquoi ? Simple.

Parce que les organisateurs
n'aiment pas toutes
les musiques, et de loin.

Portrait d'un festival
qui laisse parler son cœur
et qui n'en fait qu'à sa tête.

**SAVOIR A QUOI
RESSEMBLENT LES
ORGANISATEURS PEUT
AIDER A COMPRENDRE UN
FESTIVAL.**

Approchons-nous avec une loupe pour observer les deux Bretons qui dirigent la Route du Rock. Physiquement, ils sont assez différents : l'un est assez svelte, alors que l'autre l'est un peu moins. De prime abord, ils sont sympas (même si ça reste des Bretons, hein), ils parlent de musique toute la journée, et depuis dix-huit ans, ils font de la résistance dans un coin de paradis à deux pas de la plage. L'évidence saute alors à nos yeux : Messieurs Floret et Coutoux sont les Astérix et Obélix du rock français ! A contre courant du business, en dépit des sémaphores, ils programment chaque année leurs coups de cœur, oscillant entre pop et électro.

**SAVOIR A QUOI
RESSEMBLE LE PUBLIC
PEUT EGALEMENT AIDER A
COMPRENDRE UN FESTIVAL.**

Approchons-nous du péage à la sortie de Rennes. Tiens, une bagnole pleine d'étudiants à la cool. Observons de plus près : ils ont un truc à la Sigur Ros dans l'auto radio et sont polis avec la dame du péage. Une fille lit les Inrocks avec les pieds nus sur le tableau de bord, tandis qu'un mec derrière lit un article sur le foot anglais dans l'Equipe, une main dans le bermuda. Pas de doute, ils y vont ! La route du Rock, c'est leur sortie de l'été, le reste du temps, ils font des études au nom bizarre. Ça y est le péage est passé. Dans une heure mon second (les festivaliers à la cool) va rentrer dans mon premier (le festival).

**ETUDIER LA TOPOGRAPHIE
DES LIEUX PERMET AUSSI
DE COMPRENDRE UN
FESTIVAL.**

A la Route du Rock, les choses commencent en douceur au bord de la mer en début d'après midi : Un mec qui joue du Radiohead sur un piano à queue, le truc hype de la rentrée, que sais-je... dans tous les cas, l'expression bronzer intelligent prend ici toute sa dimension.

17h00, changement de lieu. Direction le Palais du Grand Large. Là sont programmés des petites formations folk intimistes ou de l'électronique apaisée, occasion de se prendre une seconde couche de miel dans les oreilles. Détail important, le lieu est équipé de larges fauteuils, ce qui est bien appréciable, surtout quand on a plein de sable dans le slip de bain (garçons ou filles, nous sommes égaux face à ce problème. Faut le savoir). 20h00, finis les hors d'œuvre, c'est l'heure de la grosse commission, direction Saint Père. Là, dans un fort du XVI^e siècle, la Route du Rock fait son show et propose sept heures de musique un poil plus musclée. Ça dure trois jours comme ça.

Ah voilà, on comprend mieux maintenant : La Route du Rock n'est ni plus ni moins qu'une histoire d'amour comme on n'en connaît qu'en été. Avec de la musique, de l'air iodé et des sourires complices. Dix-huit années d'amour sans nuage, c'est possible ? Non, bien sûr. Il est déjà arrivé que la Route dérape. Quand on aime trop, on aime mal. Et les programmeurs, en invitant parfois des jeunes groupes qui n'étaient pas prêts, ont dû connaître une sensation proche de l'éjaculation précoce. Dans ces rares cas de ratage manifeste, on s'est tous allongé sur le dos et on a regardé le ciel en attendant que ça passe :

- « Oooooops, c'est pas ce que j'avais prévu », disaient-ils.
- « C'est pas grave, on t'aime quand même, ça va passer, n'y pense pas trop », répondait-on affectueusement.
D'autant que, pour un coup foiré, combien de saillies glorieuses ? Sonic Youth en 2007 ! Placebo en 1996 ! The Cure en 2005 ! Ça fait du bien rien qu'à l'écrire.

Et aujourd'hui qu'il atteint sa majorité, où en est le festival malouin ? Toujours pareil. Toujours prêt à miser des billes sur des découvertes, fouinant inlassablement, et courant après l'équilibre, tant artistique que financier. Et puis le festival a fait un petit aussi. Depuis trois ans, la « collection hivernale » de la Route du Rock se tient en février, essentiellement destinée aux fans hard core qui ne peuvent tenir un an sans leur dose. Le festival organise également des « Route du Rock Sessions » toute l'année dans un axe Rennes / Nantes, et a créé « Art Booking », structure de tour qui accompagne les jeunes groupes découverts au festival. L'amour, toujours.

Richard Bellia

> Du 14 au 16 août
SAINT-MALO / FRANCE
www.laroutedurock.com